

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر بجز اس 2013ء

کورس: اسٹیپنڈیٹ اردو - II (5610)

کل نمبر 100

سطح: ایم اے

مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 نیرنگ خیال کی روشنی میں محمد حسین آزاد کی مرقع نگاری کا تجزیہ پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 2 فرحت اللہ بیگ کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات کا جائزہ دیتے ہوئے بطور غماز اردو ادب میں ان کا مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔
- سوال نمبر 3 رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کا مفصل جائزہ دیجیے۔
- سوال نمبر 4 ”غبار خاطر“ میں شامل خطوط کے حوالے سے ابوالکلام آزاد کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں۔

مشق نمبر 2

کل نمبر 100

- سوال نمبر 1 ”چند ہم عصر“ معاصر ادب میں اپنے منفرد اسلوب کی بنا پر ایک ممتاز مجموعہ ہے۔ اس مجموعے کے حوالے سے مولوی عبدالحق کے اسلوب کے منفرد رویوں کی نشاندہی کیجیے۔
- سوال نمبر 2 بطرس بخاری کے اسلوب بیان کی نمایاں خصوصیات کا جائزہ دیجیے۔ مثالیں بھی دیجیے۔
- سوال نمبر 3 سید خیر جعفری کے مختصر سوانح پیش کیجیے اور ”کتابی چہرے“ میں شامل خاکوں کا تفصیل سے تعارف کراہیے۔
- سوال نمبر 4 مختار مسعود کی نثر میں شاعرانہ اسلوب، ایمانیات، ایجاز و اختصار اور دیگر خصوصیات کا ”آواز و دست“ کے حوالے سے تنقیدی جائزہ دیجیے۔